



Info-Service

Nr.: Reg. 01/03 vom: 16.01.2003

NEUES HIGHLIGHT IM DEUTSCHEN SCHIFFFAHRTSMUSEUM

Arbeit des Düsseldorfer Malers Andreas Achenbach schließt Lücke in der Gemäldesammlung

Der in Kassel geborene Künstler Andreas Achenbach (1815-1910) war der erfolgreichste Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Seinem Wirken war es vor allem zu verdanken, dass sich die Marinemalerei in Deutschland als eigenständige Disziplin der Landschaftsmalerei entwickeln konnte.

Als gegen Ende des vergangenen Jahres im Düsseldorfer Raum das Ölgemälde „Dampfschiff mit Lotsenboot auf bewegter See“ – Öl auf Holz, 37 x 46 cm, signiert und auf das Jahr 1896 datiert – auf den Kunstmarkt kam, gelang es dem Deutschen Schifffahrtsmuseum (DSM) in Bremerhaven mit Hilfe des Technikmuseums U-Boot „Wilhelm Bauer“ e.V. das Gemälde zu erwerben, wodurch eine schmerzlich empfundene Lücke in der Gemäldesammlung des DSM geschlossen werden konnte.

Das Gemälde ist so gut erhalten, dass es ohne weitere Restaurierungsarbeiten in die ständige Ausstellung eingebracht werden konnte, wo es in der Abteilung „Klassische Navigation“ im Rahmen des Bereiches, der sich mit dem Lotsenwesen befasst, einen prominenten Platz gefunden hat. Mit dem bedeutenden Werk von Andreas Achenbach konnte die Ausstellung des DSM und zugleich die wissenschaftliche Studiensammlung zur deutschen Marinemalerei um ein weiteres Glanzstück bereichert werden.

Achtung, Redaktionen!

Zur Übergabe des Ölgemäldes „Dampfschiff mit Lotsenboot auf bewegter See“ von Andreas Achenbach durch den Vorsitzenden des Technikmuseums U-Boot „Wilhelm Bauer“ e.V., Herrn Dipl.-Ing. Elmar Fritzsche,

**am Dienstag, dem 21. Januar 2003, um 11.00 Uhr
in der Abteilung „Klassische Navigation“
des Deutschen Schifffahrtsmuseums, Bremerhaven, Hans-Scharoun-Platz 1,**

sind die Medien sehr herzlich mit der Bitte um Text- und Bildberichterstattung eingeladen. Nähere Auskünfte erteilt Prof. Dr. Lars U. Scholl unter Tel. 0471/48207-49 oder Email: scholl@dsm.de.